



DFG-NETZWERK “AN DEN RÄNDERN DER MODERNE. KONVERGIERENDE SUBJEKTKONZEPTIONEN ZWISCHEN VOR- UND NACHMODERNE”

Konvergenzen und Verflechtungen an den Rändern der Moderne. Subjektivität – Theorie – Literatur.

DONNERSTAG, 07.11., NEUE UNI | HS 12

- 15.30-16.00 Begrüßung und Einführung
- 16.00-16.30 Michael Ott: Verflechtungen von Mediävistik, Mittelalter und Postmoderne.
- 16.30-17.00 Hanna Zoe Trauer: Unbändige Imaginationen. Schlafwandel und Träume in der jüdischen Philosophie.
-
- 17.30-18.00 Stephanie Béreiziat-Lang: Nachmoderne Vereinnahmungen vormoderner Subjekte.
-
- 18.00-19.00 Robert Folger: Ereignis, Exzess, Subjekt.

FREITAG, 08.11., NEUE UNI | HS 12

- 11.00-11.30 Gesine Brede: Zwischen *la línea* und *libertinage*. Zeichen eines Einbruchs der Moderne in spanischen und französischen Piratentexten.
- 11.30-12.00 Berit Callsen: Ethische Subjekt- und Körperkonzeptionen bei Sor Juana Inés de la Cruz – Eine Annäherung mit Foucault.
- 12.15-13.15 Jenny Haase: Vitale Mystik. (Neuer) Vitalismus, relationale Subjektivitäten und Ethik der Verbundenheit bei Lyrikerinnen der Moderne.
-
- 15.00-15.30 Sabine Narr-Leute: Subjektentwürfe im Spannungsfeld von Kollektiv und *aventure* in der altfranzösischen Literatur des Spätmittelalters.
- 15.30-16.00 Manuel Mühlbacher: Poetisches Sprechen als offene Wunde. Von der Vormoderne zum Poststrukturalismus.
-
- 16.30-17.00 Falk Quenstedt: Blick aus der Höhe. Flugnarrative und (nicht-)moderne Subjektconstitution.
- 17.00-17.30 Sylvia Brockstieger: ‚Neue Subjektivität‘? Lyrik um 1700.
- 17.45-18.45 Andreas Bähr: Der Aufschub des Erzählens. Zeit und Subjektivität in Chroniken und Autobiographien des 16. und 17. Jahrhunderts.

SAMSTAG, 09.11., NEUE UNI | HS 12

- 10.00-10.30 Hannah Schlimpen: Fehlbare Subjekte. Pseudo-autobiographische Fiktionen an den Rändern der Moderne.
- 10.30-11.30 Teresa Hiergeist: Die unerträgliche Wechselhaftigkeit des Seins. Kulturelle und literarische Inszenierungen von Chamäleons im Licht der *human-animal studies*.
-
- 11.45-13.30 Jörg Dünne: Eigennamen und Subjektivierungen von hündischen und menschlichen *picaros* von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart.